



## SALLE

Capacité de 676 personnes  
Configuration fosse + gradins  
Pas de chaise  
Régie façade à une hauteur de 1,20m dans les gradins

## SCÈNE

Dimensions de la scène:  
Larg. 12m x Prof. 8m x Haut. 1m  
Ouverture de la scène: 8m  
Proscénium: 1m  
Hauteur de la cage de scène: 5m  
Monte-Charge:  
- Portes: 1,80m x 2m  
- Charge maxi 2600 kg

## MACHINERIE

6 ponts carrés motorisés 8m:  
- 5 sur scène + 1 en face  
- Charge maxi: à faire valider  
1 perche manuelle de 9m en fond de scène  
1 structure de 2 ponts verticaux en fond de scène

## ALIMENTATION ELECTRIQUE

Lumières: maxi 70 kW  
Son + backline: maxi 30 kW

## DIVERS

6 praticables Prolyte 2m x 1m  
- Haut. 20/40/60/80/100cm

## BACKSTAGE

1 loge avec douche et frigo  
1 loge avec frigo  
2 WC  
Wifi  
Parking dans la cour intérieure

**SON FAÇADE**

Limitation sonore - 102db

**CONSOLE**

- 1x Midas pro X
- 1x Midas neutron (situé au plateau)
- 1x DL351 (situé au plateau)

**PÉRIPHÉRIQUES**

- 1 x CD lecteur /enregistreur TASCAM SS-CDR200

**DIVERS**

- 1x Intercom vers régie son retour et régie lumière
- 1x DB-mètre

**FILTRAGE**

- 2x XTA DP448

**AMPLIFICATION**

- 4x LAB GRUPPEN C68:4
- 1x LAB GRUPPEN C28:4
- 1x LAB GRUPPEN FP7000

**DIFFUSION ACCROCHÉE (PAR CÔTÉ)**

- ADAMSON SPEK-TRIX
- 2x Spek-Trix Sub
- 3x Spek-Trix
- 3x Spek-Trix Wave
- 1x MH121 (Front Fill)
- 1x MDC-3 Sub (Sous la scène)

**MICROS****STATIQUES**

- 1x Shure Beta 91
- 1x Shure SM91
- 1x Shure SM81
- 1x Shure Beta 98
- 4x AKG 535 EB
- 2x AKG C214
- 2x AKG C-451B
- 1x Oktava MK012
- 2x Audix SCX25
- 2x Neumann KM184

**BOITIERS EN DIRECT**

- 7x SCV DI 2 MK2
- 1x Radial JPC
- 4x Radial PROD2
- 2x BSS AR133

**DYNAMIQUES**

- 1x Shure Beta 52
- 6x Shure SM57
- 8x Shure SM58
- 2x Shure Beta 57
- 2x Shure Beta 58
- 1x Shure Beta 56
- 1x Audix D6
- 1x Audix i5
- 3x Sennheiser MD521
- 2x Sennheiser e906
- 2x Sennheiser e504 BF
- 4x Sennheiser e904
- 1x Electrovoice RE20
- 1x AKG D112
- 1x Beyer M88TG

**HF (Frais de location en sus)**

- 4x Shure SM58 HF
- Récepteur numérique deux canaux Shure AD4D

**SON RETOUR**

Régie retour côté cour

**CONSOLE**

- 1x Midas pro2
- 1x DL251
- 1x DL155

**DIVERS**

- 1x Intercom vers régie son face et régie lumière

**AMPLIFICATION / FILTRAGE**

- Retours:** 3x POWERSOFT X8
- Sides:** 1x CREST 6001  
1x CREST 8001  
1x Processeur Yamaha D2040

**DIFFUSION**

- Retours:** 10x MARTIN LE 200 (dont 1x PFL)  
1x KS Audio CB118
- Sides:** 1x EAW LA325 par côté

## PUPITRES

1x MALIGHTING Desk GrandMA 3 light

## BLOC DE PUISSANCE

ADB 42 CH x 3kw

## DIVERS

4x lignes DMX de la régie vers le plateau

3x Splitter

1x machine à brouillard MDG Atmosphère 3000 CO2

6x pieds MANFROTTO 126 CSU charge max 40kg à 3m

1x intercom entre régie son face et régie son retour

2x RJ45 Cat.6E entre régie et plateau (Protocol ARTNET)

1x Luminex Node 12

1x Gigacore 10 Luminex Foh

1x Gigacore 10 Luminex Right stage

## PROJECTEURS

6x PC 1KW ADB C101

4x découpes 1KW ROBERT JULIAT 613 SX GB 28°-54°

6x Blinders FL 1300 x 2 lampes

6x FL Led

3x STARWAY STORMLITE HD MODE STD HYBRID 9ch

6x ROBE ROBIN SPIIDER MODE 3 33ch

10x AYRTON MISTRAL T.C EXTENDED 39ch

6x MARTIN MAC AURA Wash Standard color calib on 14ch  
(En fixe au pont de face)

8x MARTIN MAC AURA XB

8x PAR LED Robe Robin Parfect 150 FW

8x PAR 64

6x AYRTON MagicBlade

